

مقياس جيليام لتشخيص التوحدية

كراسة الأسئلة

إعداد

د. / منى خليفة علي حسن

استاذ الصحة النفسية للمساعد

كلية التربية - جامعة الزقازيق

أ.د/ محمد السيد عبد الرحمن

أستاذ ورئيس قسم الصحة النفسية

كلية التربية - جامعة الزقازيق

الجزء الأول : معلومات عامة

اسم الحالة : _____
 عنوان الحالة : _____
 اسم الوالد : _____
 المدرسة : _____
 اسم الفاحص : _____
 عنوان الفاحص : _____

تاريخ تطبيق المقياس : _____
 شهر _____ سنة _____
 تاريخ ميلاد الحالة : _____
 شهر _____ سنة _____
 عمر الحالة : _____

الجزء الثاني : ملخص الدرجات

الأبعاد الفرعية	درجة البعد	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	تخطأ المعياري
الملوكيات النمطية	_____	_____	_____	١
التواصل	_____	_____	_____	١
التفاعل الاجتماعي	_____	_____	_____	١
النمو	_____	_____	_____	١
* مجموع درجات الأبعاد				
معامل التوحيد	_____	_____	_____	٣

الجزء الثالث: دليل تفسير الدرجات

الدرجات المعيارية للأبعاد الفرعية	معامل التوحيدية	درجة الشدة	احتمال وجود التوحد
١٩-١٧	١٣١ +	مرتفع	مرتفع جداً
١٦-١٥	١٣٠-١٢١		مرتفع
١٤-١٣	١٢٠-١١١		فوق المتوسط
١٢-٨	١١٠-٩٠		متوسط
٧-٦	٨٩-٨٠		دون المتوسط
٥-٤	٧٩-٧٠		منخفض
٣-١	٦٩ ≥	منخفض	منخفض جداً

الجزء الرابع: بروفييل النتائج

الدرجات المعيارية	أبعاد مقياس جيليام للتوحيدية	معامل التوحيدية	مقاييس أخرى للنكاح والتحصيل والسلوك التوافقي		
السلوكية	الانفعالي	الفاعل	الانفعالي	السلوكية	التحصيل
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٠

الجزء الخامس : ورقة الأسئلة / الإجابة

توجيهات:

قدر كل بند من البنود الآتية طبقاً لمعدل حدوثه، مستخدماً الخطوط الإرشادية الآتية لتحقيق أفضل مستوى للتقدير:

(مصدر) لا يلاحظ (إطلاقاً) لم تلاحظ إطلاقاً أن هذا الشخص تصرف بهذه الطريقة.

(١) يلاحظ بصورة نادرة: يتصرف هذا الشخص بهذه الطريقة مرة أو مرتين كل ست ساعات

(٢) يُلاحظ أحياناً: يتصرف هذا الشخص بهذه الطريقة ٣-٤ مرات كل ست ساعات .

(٣) يلاحظ بصورة متكررة: يتصرف هذا الشخص بهذه الطريقة ٥-٦ مرات كل ست ساعات.

ضع دائرة حول الرقم الذي يصف ملاحظتك لتصرفات الحالة في الظروف الطبيعية (مثلاً: في معظم الأماكن، مع الأشخاص المألوفين له، في الأنشطة اليومية (العادية)، لا تنسى الإجابة على كل البنود، وإذا كنت غير واثق من إجابتك على بند معين أجل إجابتك ولاحظ هذا الشخص لمدة ست ساعات حتى تحدد تقديرك للبنود الموجهة.

ملحوظة:

- هذه التعليمات تطبق على الأبعاد الثلاثة الأولى .
- تعليمات البعد الرابع (خاص بالآباء) فوق البعد مباشرة.

السلوكيات النمطية:

م	الاسئلة	لا يلاحظ	يلاحظ نادراً	يلاحظ أحياناً	يلاحظ دائماً
١	يتجنب دوام التقاء الأعين (أي أنه يشيخ وجهه بعداً عندما يحاول أحد أن ينظر إليه).	٠	١	٢	٣
٢	يحدق (يعن النظر) في الأيدي، الأشياء والمواد الموجودة في البيئة لفترة لا تقل عن خمس ثوان.	٠	١	٢	٣
٣	ينظر بسرعة بأصابعه أو يديه أمام عينيه لفترات مدتها خمس ثوان أو أكثر.	٠	١	٢	٣
٤	يأكل طعام معين ويرفض أن يأكل ما يأكله أغلب الناس - عادة -	٠	١	٢	٣
٥	يلتصق أشياء لا تأكل (مثل: يد شخص، ألعاب، كتب ... إلخ).	٠	١	٢	٣
٦	يشم أو يتشمم أشياء (مثل: ألعاب، يد شخص، شعر ... إلخ).	٠	١	٢	٣
٧	يدور أو يتحرك في دوائر.	٠	١	٢	٣
٨	يدبر أشياء غير مصممة للتدوير (مثل: أطباق الفناجين، الفناجين، الأكواب إلخ).	٠	١	٢	٣
٩	يهتز للأمام وللخلف أثناء الجلوس أو الوقوف.	٠	١	٢	٣
١٠	يقوم بحركات خاطئة، مندفعة، وسريعة عندما ينتقل من مكان إلى آخر.	٠	١	٢	٣
١١	يتبختر في مشيته (يمشي على أطراف أصابعه) عند الحركة أو عند الوقوف في مكان.	٠	١	٢	٣
١٢	يكبب أو يخلق بيديه أو أصابعه أمام وجهه أو على جنبه.	٠	١	٢	٣
١٣	يصدر أصوات حادة (مثل: أي أي أي) أو أصوات أخرى شبيهة كدافع أو حافز لنفسه له.	٠	١	٢	٣
١٤	يصفع، يضرب، أو يعض نفسه، أو يحاول إيذاء نفسه بأي طريقة أخرى.	٠	١	٢	٣

التواصل:

كيف يتواصل هذا الشخص بالآخرين؟ بالكلام () بالإشارة () لا يتكلم أو يصدر إشارات (). إذا كان الشخص لا يتكلم أو لا يستخدم أي طريقة أخرى للتواصل تجاهل هذا البعد الفرعي.

م	الأسئلة	نعم	لا	لا أعرف	لا أعرف	لا أعرف
١٥	يعد الكلمات لفظيا أو بإيماءات (إشارات).	٠	١	٢	٣	
١٦	يعد كلمات خارج سياق الحديث (أي يعد كلمات سمعها في وقت سابق، على سبيل المثال يعد كلمات سمعها من طريقة أو قبل ذلك).	٠	١	٢	٣	
١٧	يعد الكلمات والتعبيرات مرات ومرات.	٠	١	٢	٣	
١٨	يتكلم أو يصدر إيماءات أو إشارات بتأثيرات ثابتة رتيبة أو إيقاع غير جيد.	٠	١	٢	٣	
١٩	يستجيب بطريقة غير ملائمة للأوامر البسيطة (مثل: اجلس، فف .. إلخ).	٠	١	٢	٣	
٢٠	يشيح وجهه ويتجنب النظر للمتكلم إذا نادى عليه باسمه.	٠	١	٢	٣	
٢١	يتجنب طلب الأشياء التي يريدها.	٠	١	٢	٣	
٢٢	يفشل في المبادأة محادثات مع أقرانه أو مع راشدين.	٠	١	٢	٣	
٢٣	يستخدم نعم و لا بطريقة غير ملائمة. فيقول نعم إذا سئل عما إذا كان يريد شيء بكرهه، أو يقول لا إذا سئل عما إذا كان يريد لعبته المفضلة أو شيء يبحث فيه البهجة.	٠	١	٢	٣	
٢٤	يستخدم الضمائر بصورة غير ملائمة (يشير إلى نفسه بالضمير هو، أنت، هي ... إلخ).	٠	١	٢	٣	
٢٥	يستخدم الضمير أنا بطريقة غير ملائمة (لا يقول أنا عندما يشير إلى نفسه).	٠	١	٢	٣	
٢٦	يردد أصوات غير واضحة (بغلة) مرات ومرات.	٠	١	٢	٣	
٢٧	يستخدم الإيماءات (أو الإشارات) بدلا من الحديث لكي يحصل على الأشياء.	٠	١	٢	٣	
٢٨	يجيب بصورة غير ملائمة على أسئلة عن قصص موزعة أو جمل إخبارية.	٠	١	٢	٣	

التفاعل الاجتماعي:

م	الأسئلة	لا يلاحظ	يلاحظ قليلاً	يلاحظ أحياناً	يلاحظ دائماً
٢٩	يتجنب التقاء الأعين (أي أنه يشيح وجهه بعيداً عندما يحاول أحد أن ينظر إليه).	٠	١	٢	٣
٣٠	يحدق (يرى النظر) أو يبدو غير سعيد أو مضجر عندما ينشئ عليه، أو يداعب أو يروح أحد عنه.	٠	١	٢	٣
٣١	يقاوم الاتصال الجسدي مع الآخرين (يبدو أنه لا يحب العناق، أو أن يجعله لده، أو أن يقترب منه لده).	٠	١	٢	٣
٣٢	لا يقد الآخرين حينما يلعب.	٠	١	٢	٣
٣٣	يلتصّب من المواقف الجماعية أو يبقى غير مهتم بها أو يبدو متحفّظ عليها.	٠	١	٢	٣
٣٤	يتصرف بغشوف غير مفهوم السبب أو يملك بطريقة يبدو عليه منها الفزع.	٠	١	٢	٣
٣٥	غير عاطفي أو ودود، أي أنه لا يعطي استجابات ودودة (مثل: الأعضان والقبلات).	٠	١	٢	٣
٣٦	ينظر بين الأشخاص (أي يبدو عدم إقراره بوجود الأشخاص من حوله).	٠	١	٢	٣
٣٧	يضحك ويهكي بطريقة غير ملائمة.	٠	١	٢	٣
٣٨	يستخدم الألعاب والأشياء بصورة غير ملائمة (مثل: يدير السيارات في دوائر، يملك الألعاب إلى أجزاء).	٠	١	٢	٣
٣٩	يفعل أشياء معينة بشكل تكراري، أو كما لو كانت طقوس.	٠	١	٢	٣
٤٠	يستكرر (يشعر بالحزن) عندما يتغير النظام (الروتين) الذي اعتاد عليه.	٠	١	٢	٣
٤١	يمسح به سلبياً أو بمزاج عكس عندما تعطي له الأوامر أو الارشادات أو يطلب منه شيئاً.	٠	١	٢	٣
٤٢	يرتب الأشياء بدقة وعناية ونظام، ويشعر بالضيق إذا اختل هذا الترتيب.	٠	١	٢	٣

اضطرابات النمو:

ملحوظة (١) هذا الجزء يتم ملؤه عن طريق الآباء أو أحد القاعين على رعاية الطفل ممن لهم اتصال ودعم مباشر معه خلال السنة عشر شهراً الأولى من عمر الطفل. ويفضل مقابلة الآباء.

ملحوظة (٢) أجب عن كل سؤال بوضع دائرة حول أحد الإجابتين (نعم) أو (لا)، وأجب على كل الأسئلة من فضلك.

م	الأسئلة	نعم	لا
٤٢	هل جلس الطفل ثم وقف ومشى بنفس هذا الترتيب؟	-	+
٤٣	هل مشى الطفل خلال الخمسة عشر شهراً الأولى من حياته؟	-	+
٤٤	هل نمت لدى الطفل مهارة (كالمشي) ثم حدث له ارتداد أو تكوّن فيها (أي يتوقف عن المشي ويعود إلى الحبو مرة أخرى)	+	-
٤٥	هل بعض الطفل وقت طويل في الاهتزاز قبل أن يستيقظ (على سبيل المثال، هل يهتز الطفل في نومه عدة مرات لفترة تزيد عن خمس دقائق)؟	+	-
٤٦	هل أظهر الطفل أو تم تشخيصه على أن لديه تأخر في النمو قبل السنة وثلاثون شهراً الأولى من عمره؟	+	-
٤٨	هل يظهر الطفل أي رغبة أو يجهز نفسه لرفعه أو التقلبه عندما يحاول أحد الآباء عمله؟	-	+
٤٩	هل يهتم الطفل لأبيه أو للأقران أثناء اللعب؟	-	+
٥٠	هل يبكي الطفل عندما يحاول شخص غير مألوف بالتعبق له الاقتراب منه؟	-	+
٥١	هل كان الطفل شخص نمر قبل سن الثالثة (مثل تقليد الأصوات، أو اللعب بالعراس)؟	-	+
٥٢	هل أظهر الطفل سعادته خلال السنة وثلاثون شهراً الأولى من عمره عندما كان يخالق، يضحك، أو يذاهب؟	-	+
٥٣	هل استخدم الطفل التخاطب للتواصل مع الآخرين خلال السنة وثلاثون شهراً الأولى من عمره؟	-	+
٥٤	هل يبدو الطفل وكأنه أصم تجاه بعض الأصوات في حين أنه يستجيب إلى أصوات أخرى (يظهر أنه سمعها)؟	+	-
٥٥	هل يطبع الطفل الأوامر البسيطة (مثل: قف، اجلس، تعال هنا ... إلخ)؟	-	+
٥٦	هل يتذكر الطفل الأشياء (مثل: أين توجد لعبته المفضلة؟ أو ما حدث في مكان معين مثل زيارة الطبيب)؟	-	+

عد للعلامات (+) في الجدول وسجل الدرجة الكلية للبعد

الدرجة الكلية لاضطرابات النمو

الجزء السادس: أسئلة رئيسية

١. كم كان عمر الطفل عندما حدث هذا السلوك لأول مرة؟

٢. هل يحدث هذا السلوك في كل الظروف؟

٣. هل يمكن أن يكون هذا السلوك نتيجة لظروف معوقة أخرى؟

- ما هي هذه الظروف؟

- هل تم تقييم هذه الظروف؟

- و ماذا كانت وسيلة التقييم؟

٤. من قام بالتقييم وماذا كانت النتائج؟

٥. ما نوع التقييم الذي تم؟

- هل لوحظ الاضطراب في المجالات الأربعة لتشخيص للتوحدية؟

٧. ما هي مجالات الاضطراب الأكثر تضرراً؟

- وما هي دلالات هذا الاضطراب؟

٨. ما مدى حدة هذه الأعراض؟

- وكيف تتفاعل هذه الأعراض مع الأداء الطبيعي؟

٩. ما هي المعلومات التي نحتاج إلى جمعها؟

- من الذي يمكن أن يزودنا بهذه المعلومات؟

١٠. ما المصادر المتاحة لمزيد من التقييم مستقبلاً؟

ملحق (أ)

تحويل الدرجات الخام إلى الدرجات المعيارية والنسب المئوية
(لكل الأعمار والجنسين معاً)

النسبة المئوية	الأبعاد الفرعية				الدرجة المعيارية
	اضطرابات النمو	التفاعل الاجتماعي	التواصل	السلوكيات التمطية	
< ١		١		١	١
< ١		٢-٢		٢	٢
١		٥-٤	٢-١	٣	٣
٢	١	٨-٦	٥-٣	٥-٤	٤
٥		١٠-٩	٦	٦	٥
٩	٢	١٤-١١	١٠-٧	٨-٧	٦
١٦	٣	١٨-١٥	١٢-١١	١١-٩	٧
٢٥	٤	٢١-١٩	١٥-١٣	١٤-١٢	٨
٣٧	٥	٢٤-٢٢	١٧-١٦	١٧-١٥	٩
٥٠	٧-٦	٢٧-٢٥	٢٢-١٨	٢١-١٨	١٠
٦٣	٨	٢٩-٢٨	٢٥-٢٣	٢٤-٢٢	١١
٧٥	٩	٣٢-٣٠	٢٨-٢٦	٢٦-٢٥	١٢
٨٤	١٠	٣٤-٣٣	٣٠-٢٩	٢٩-٢٧	١٣
٩١	١١	٣٧-٣٥	٣٤-٣١	٣٣-٣٠	١٤
٩٥		٣٨	٣٦-٣٥	٣٤	١٥
٩٨	١٢	٣٩	٣٨-٣٧	٣٦-٣٥	١٦
٩٩		٤٠	٤٠-٣٩	٣٨-٣٧	١٧
> ٩٩		٤١	٤٢-٤١	٤٠-٣٩	١٨
> ٩٩	١٣	٤٢		٤٢-٤١	١٩
> ٩٩	١٤				٢٠

ملحق (ب)

تحويل مجموع الدرجات المعيارية إلى معامل التوحيد والنسبة المئوية

معامل التوحيد	مجموع أربع أبعاد فرعية	مجموع ثلاث أبعاد فرعية	مجموع بعين فرعين	النسبة المئوية
١٦٥	-	-	-	> ٩٩
١٦٤	-	٦٠	-	> ٩٩
١٦٣	-	-	٤١	> ٩٩
١٦٢	-	٥٩	-	> ٩٩
١٦١	-	-	-	> ٩٩
١٦٠	٧٦	٥٨	٤٠	> ٩٩
١٥٩	-	-	-	> ٩٩
١٥٨	٧٥	٥٧	-	> ٩٩
١٥٧	٧٤	-	٣٩	> ٩٩
١٥٦	-	٥٦	-	> ٩٩
١٥٥	٧٣	-	-	> ٩٩
١٥٤	-	٥٥	٣٨	> ٩٩
١٥٣	٧٢	-	-	> ٩٩
١٥٢	٧١	-	-	> ٩٩
١٥١	-	٥٤	٣٧	> ٩٩
١٥٠	٧٠	-	-	> ٩٩
١٤٩	-	٥٣	-	> ٩٩
١٤٨	٦٩	-	٣٦	> ٩٩
١٤٧	٦٨	٥٢	-	> ٩٩
١٤٦	-	-	-	> ٩٩
١٤٥	٦٧	٥١	٣٥	> ٩٩
١٤٤	-	-	-	> ٩٩
١٤٣	٦٦	٥٠	-	> ٩٩
١٤٢	٦٥	-	٣٤	> ٩٩
١٤١	-	٤٩	-	> ٩٩
١٤٠	٦٤	-	-	> ٩٩
١٣٩	-	٤٨	٣٣	> ٩٩
١٣٨	٦٣	-	-	> ٩٩
١٣٧	٦٢	-	-	> ٩٩
١٣٦	-	٤٧	٣٢	> ٩٩
١٣٥	٦١	-	-	> ٩٩
١٣٤	-	٤٦	-	٩٩

معامل التوحيد	مجموع أربع أبعد فرعية	مجموع ثلاث أبعد فرعية	مجموع بعدين فرعيين	النسبة المئوية
١٣٣	٦٠	-	٣١	٩٩
١٣٢	٥٩	٤٥	-	٩٩
١٣١	-	-	-	٩٩
١٣٠	٥٨	٤٤	٣٠	٩٨
١٢٩	-	-	-	٩٧
١٢٨	٥٧	٤٣	-	٩٧
١٢٧	٥٦	-	٢٩	٩٧
١٢٦	-	٤٢	-	٩٦
١٢٥	٥٥	-	-	٩٥
١٢٤	-	٤١	٢٨	٩٥
١٢٣	٥٤	-	-	٩٤
١٢٢	٥٣	-	-	٩٣
١٢١	-	٤٠	٢٧	٩٢
١٢٠	٥٢	-	-	٩١
١١٩	-	٣٩	-	٩٠
١١٨	٥١	-	٢٦	٨٩
١١٧	٥٠	٣٨	-	٨٧
١١٦	-	-	-	٨٦
١١٥	٤٩	٣٧	٢٥	٨٤
١١٤	-	-	-	٨٢
١١٣	٤٨	٣٦	-	٨١
١١٢	٤٧	-	٢٤	٧٩
١١١	-	٣٥	-	٧٧
١١٠	٤٦	-	-	٧٥
١٠٩	-	٣٤	٢٣	٧٣
١٠٨	٤٥	-	-	٧٠
١٠٧	٤٤	-	-	٦٨
١٠٦	-	٣٣	٢٢	٦٥
١٠٥	٤٣	-	-	٦٣
١٠٤	-	٣٢	-	٦١
١٠٣	٤٢	-	٢١	٥٨
١٠٢	٤١	٣١	-	٥٥
١٠١	-	-	-	٥٣
١٠٠	٤٠	٣٠	٢٠	٥٠
٩٩	-	-	-	٤٧

النسبة المئوية	مجموع بعدين فرعيين	مجموع ثلاثة أبعاد فرعية	مجموع أربعة أبعاد فرعية	معامل التوحد
٤٥	-	٢٩	٣٩	٩٨
٤٢	١٩	-	٣٨	٩٧
٣٩	-	٢٨	-	٩٦
٣٧	-	-	٣٧	٩٥
٣٥	١٨	٢٧	-	٩٤
٣٢	-	-	٣٦	٩٣
٣٠	-	-	٣٥	٩٢
٢٧	١٧	٢٦	-	٩١
٢٥	-	-	٣٤	٩٠
٢٣	-	٢٥	-	٨٩
٢١	١٦	-	٣٣	٨٨
١٩	-	٢٤	٣٢	٨٧
١٨	-	-	-	٨٦
١٦	١٥	٢٣	٣١	٨٥
١٤	-	-	-	٨٤
١٣	-	٢٢	٣٠	٨٣
١٢	١٤	-	٢٩	٨٢
١٠	-	٢١	-	٨١
٩	-	-	٢٨	٨٠
٨	١٣	٢٠	-	٧٩
٧	-	-	٢٧	٧٨
٦	-	-	٢٦	٧٧
٥	١٢	١٩	-	٧٦
٥	-	-	٢٥	٧٥
٤	-	١٨	-	٧٤
٣	١١	-	٢٤	٧٣
٣	-	١٧	٢٣	٧٢
٣	-	-	-	٧١
٢	١٠	١٦	٢٢	٧٠
٢	-	-	-	٦٩
١	-	١٥	٢١	٦٨
١	٩	-	٢٠	٦٧
١	-	١٤	-	٦٦
١	-	-	١٩	٦٥
< ١	٨	١٣	-	٦٤

معامل التوحيد	مجموع أربعة أبعاد فرعية	مجموع ثلاثة أبعاد فرعية	مجموع بعدين فرعيين	النسبة للملوية
٦٣	١٨	-	-	< ١
٦٢	١٧	-	-	< ١
٦١	-	١٢	٧	< ١
٦٠	١٦	-	-	< ١
٥٩	-	١١	-	< ١
٥٨	١٥	-	٦	< ١
٥٧	١٤	١٠	-	< ١
٥٦	-	-	-	< ١
٥٥	١٣	٩	٥	< ١
٥٤	-	-	-	< ١
٥٣	١٢	٨	-	< ١
٥٢	١١	-	٤	< ١
٥١	-	٧	-	< ١
٥٠	١٠	-	-	< ١
٤٩	-	٦	٣	< ١
٤٨	٩	-	-	< ١
٤٧	٨	-	-	< ١
٤٦	-	٥	٢	< ١
٤٥	٧	-	-	< ١
٤٤	-	٤	-	< ١
٤٣	٦	-	-	< ١
٤٢	٥	٣	-	< ١
٤١	-	-	-	< ١
٤٠	٤	-	-	< ١
٣٩	-	-	-	< ١
٣٨	-	-	-	< ١
٣٧	-	-	-	< ١
٣٦	-	-	-	< ١
٣٥	-	-	-	< ١